

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U+L Saat	Kredi	AKTS
Yeniden İşlevlendirme Projesi I	SIS 501		3 + 2 + 0	3	8

#### Ön Koşul Dersleri

<b>Dersin Dili</b>	İngilizce
<b>Dersin Seviyesi</b>	Yüksek Lisans
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr. Öğr. Ü. Begüm ERÇEVİK SÖNMEZ
<b>Dersi Verenler</b>	Dr. Öğr. Ü. Aslan NAYEB, Dr. Öğr. Ü. Begüm ERÇEVİK SÖNMEZ
<b>Dersin Yardımcıları</b>	
<b>Dersin Amacı</b>	<b>Bir tarihi yapının</b> yeniden kullanımını sağlayacak şekilde çevresel analizler doğrultusunda yeni işlev önerisi yapılması, iç mekanların tasarlanması ve kültür mirasının gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlanması amaçlanmıştır.
<b>Dersin İçeriği</b>	Proje kapsamında, öğrenciler, verilmiş olan alanın olanak ve sınırlarını analiz edecek ve kullanıcı profilini tanımlayacaktır. Mekansal ve işlevsel gereksinimleri belirleyecektir. Öğrenciler mevcut taşıyıcı sisteme ve cephe açıklıklarına zarar vermeden işlevin gerektirdiği kapalı, açık ya da yarı-açık yeni mekanlar önerecektir. Masif ya da boşluklu bölücü duvarlar, farklı kotlarda döşemeler ve iç açıklıklar ekleyeceklerdir. Ayrıca öğrenciler mevcut dış cepheye zarar vermeden, boşluklu ya da masif yeni bir kabuk giydirilebilir; iç-dış ilişkisi gözetilerek iç mekan işlevi dış mekana taşabilir; geçici ya da kalıcı dış mekan uzantıları oluşturulabilir. Öğrencilerin iç mekan çözümlerini 1/50, 1/20, 1/10 ve 1/5 ölçekli mimari çizimler, perspektifler ve çalışma maketi ile sunmaları beklenmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Sürdürülebilirliğin kültürel boyutunu kavrar.	2,6,10	1,2,4,5,6,13,15	A, C, D
Yeniden işlevlendirmenin, kültürel sürdürülebilirlik için gereğini ve önemini kavrar.	2,6,10	1,2,4,5,6,13,15	A, C, D
Yeniden işlevlendirme ile ilgili teorik bilgilerini projelendirir.	1,3,4,5,7,8,9	1,2,4,5,6,13,15	A, C, D
Yeniden işlevlendirmenin yöntemlerini uygulamayı öğrenir.	1,3,4,7,8,9	1,2,4,5,6,13,15	A, C, D
Bir tarihi yapının yeniden işlevlendirilmesi sırasında yaşanabilecek sorunları ve çözüm yollarını öğrenir.	1,3,4,7	1,2,4,5,6,13,15	A, C, D
Tarihi bir yapıyı yeniden düzenleme ve mekânsal düzenlemeleri yeniden organize etme yöntemlerini öğrenir.	1,3,4,7,8	1,2,4,5,6,13,15	A, C, D

**Öğrenim Yöntemleri:** 1: Anlatım, 2: Soru-Yanıt, 3: Tartışma, 4: Uygulama/Alıştırma, 5: Alan Gezisi, 6: Takım/Grup Çalışması, 7: Rol Oynama, 8: Rapor

	Hazırlama ve/veya Sunma, 9: Gösterme, 10: Deney, 11: Gözlem, 12: Örnek Olay İncelemesi, 13: Sorun/Problem Çözme, 14: Beyin Fırtınası, 15: Proje Tasarımı/Yönetimi
<b>Ölçme Yöntemleri:</b>	A: Sınav, B: Sunum C: Ödev D: Proje Geliştirme

<b>DERS AKIŞI</b>	
<b>Hafta Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>
1 Verilen proje konusu ve mekanlar hakkında bilgilendirme	
2 Mevcut proje örneklerinin incelenmesi; Mekansal ve işlevsel gereksinimlerin araştırılması;	Kütüphane ve saha araştırması
3 Proje alanına gezi ve çevre analizleri; Verilen alanın potansiyellerinin araştırılması;	Teknik gezi için hazırlık ve araştırmalar
Tasarım kavramının geliştirilmesi; 4 Kavram-biçim-mekan ilişkisi kurma; Mekan organizasyonunun geliştirilmesi;	Kütüphane ve saha araştırması Eskiz ve maket çalışmaları
5 <b>Ara Jüri 1 (Kavram ve Yerleşim Jürisi)</b>	<b>Jüri hazırlığının tamamlanması</b>
İç mekan çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; 6 Tasarım kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması;	Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları
İç mekan çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım 7 kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması;	Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları
İç mekan çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım 8 kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması;	Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları
İç mekan çözümlerinin 1/50 ölçekte çizilmesi; Tasarım 9 kavramı ile ilişkili malzeme, renk, doku, aydınlatma kararlarının tasarıma yansıtılması;	Ölçekli çizimler ve maket çalışmaları
İç mekan çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi; 10 1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması;	Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları
11 <b>Ara Jüri 2 (Ara Sınav Jürisi)</b>	<b>Jüri hazırlığının tamamlanması</b>
İç mekan çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi; 12 1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması;	Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları
İç mekan çözümlerinin 1/50 ve 1/20 ölçekte çizilmesi; 13 1/5 ya da 1/10 mobilya sistem detaylarının oluşturulması;	Ölçekli çizimler, detay çizimleri ve maket çalışmaları
14 HVAC, aydınlatma ve yangın sistemleri gibi mekanik sistemlerin çalışılması;	Ön araştırma ve firmalarla görüşmelerin yapılması
15 Final Jürisi öncesi son kritik ve değerlendirme	Çizimlerin, maketin ve jüri sunumlarının tamamlanması

<b>KAYNAKLAR</b>	
<b>Ders Notu</b>	---
<b>Diğer Kaynaklar</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. AHUNBAY, Z. (1996), "Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon", YEM Yayın, İstanbul.</li> <li>2. TAYLA, H. (2007), "Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları (Cilt I – II), TAÇ Vakfı Yayınları, İstanbul</li> <li>3. Van UFFELEN, C. (2010), "Re-Use Architecture", BRAUN</li> </ol>

	<p>4. WONG, L. (2016), "Adaptive Reuse: Extending the Lives of Buildings", Birkhauser.</p> <p>5. HASOL, D. (2018) "Türk Ahşap Konut Mimarisi 1.-19. Yüzyıllar", İş Bankası Yayınları</p> <p>6. KÜÇÜKERMEN, Ö (1985) "Turkish House – In search of Spatial Identity" Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu</p> <p>7. Human Dimension &amp; Interior Space: A Source Book of Design Reference Standarts / J. Panero &amp; M. Zelnik</p> <p>8. Interior spaces: space, light, material / ed. C.Schittich, Munchen: Edition detail, 2002</p> <p>9. International Interiors 2: Offices, Studios, Shops, Restaurants, Bars, Clubs, Hotels, Cultural and Public Buildings, Lewis Blackwell.</p> <p>10. Time-saver standarts for interior design and space planning/ed.J.De Chiara, J. Panero, M. Zelnik, New York: Mc Graw – Hill, 2001</p> <p>11. Human Dimension &amp; Interior Space; J.Panero, M.Zelnik, 1979, New York.</p> <p>12. Neufert, Yapı Tasarımı Temel Bilgileri, Ocak 2008, Beta Yayın Dağıtım A.Ş.</p> <p>13. Mimarlık Biçim, Mekan ve Düzen; Francis D.K. Ching, 2007, YEM Yayınları.</p> <p>14. İç Mekan Tasarımı; Francis D.K. Ching, 2008, YEM Yayınları.</p> <p>15. İç Mekan Tasarımı Nedir? Graeme Brooker, Sally Stone, Yapı Endüstri Merkezi Kitabevi.</p>
--	---

<b>MATERYAL PAYLAŞIMI</b>	
<b>Dökümanlar</b>	
<b>Ödevler</b>	
<b>Sınavlar</b>	

<b>DEĞERLENDİRME SİSTEMİ</b>		
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI</b>	<b>SIRA</b>	<b>KATKI YÜZDESİ</b>
Ara Jüri I	1	40
Ara Jüri II	1	40
Ödevler ve derse katılım	12	20
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>FİNALİN BAŞARIYA ORANI</b>		50
<b>YIL İÇİNİN BAŞARIYA ORANI</b>		50
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

<b>DERS KATEGORİSİ</b>	Uzmanlık / Alan Dersleri

<b>DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI</b>						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
<b>1</b>	Sürdürülebilir tasarım ilkeleri ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma becerisi.					<b>X</b>
<b>2</b>	Sürdürülebilir tasarımın tarihi ve kapsamı hakkında bilgi sahibi olma becerisi.			<b>X</b>		
<b>3</b>	Ekolojik tasarım yaklaşımlarının genel ilkelerini mimari ölçekte açıklama becerisi.					<b>X</b>

4	Çevreci teknolojileri tanıma ve mimari tasarım kapsamında kullanma becerisi.	X
5	Sürdürülebilir tasarım üzerine gerçekleştirilmiş olan akademik ve profesyonel çalışmalarını eleştirel bakış açısıyla değerlendirme becerisi.	X
6	Sürdürülebilirliğin sosyal boyutunu açıklama ve kültürel mirasın sürdürülebilirliği konusunda araştırma, inceleme, eleştirel değerlendirme yapma becerisi.	X
7	Sürdürülebilirlik ile ilgili gerçekleştirdiği bir çalışmayı bireysel olarak sürdürme becerisi.	X
8	Sürdürülebilirlik alanında bireysel ve/veya grup içinde yapılmış bir çalışmayı sözlü, yazılı ve görsel bir biçimde aktarma becerisi.	X
9	Bilgiye erişebilmek için kaynak taraması yapma, veri tabanları ve diğer kaynaklardan yararlanma ve özgün bir bilimsel çalışma yapma becerisi.	X
10	Sosyal ve kültürel haklara saygılı, doğal çevrenin ve kültürel mirasın korunmasında duyarlı olma ve adalet bilinci ile karar verme ve hareket etme becerisi.	X

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü(Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 14x toplam ders saati)	14	5	70
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	5	60
Ara Jüri 1	1	5	5
Ara Jüri 2	1	5	5
Ödev/Sunum	12	5	60
<b>Final</b>	1	5	5
<b>Toplam İş Yükü</b>			205
<b>Toplam İş Yükü / 25 (s)</b>			8,2
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			8