

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U+L Saat	Kredi	AKTS
Bilgilendirme Grafikleri	CIS510		3+0+0	3	10

Ön Koşul Dersleri

-

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bilgilendirme tasarımı, karmaşık bilgilerin, planlı ve kolay anlaşılabilir biçimlere dönüştürülerek görsel olarak iletilmesidir. Bu amaçla hazırlanan tüm çizelge, diyagram, harita, çizim, ve tipografik kompozisyonlar bilgilendirme tasarımı olarak adlandırılır.
Dersin İçeriği	Bu derste, çevre grafiği, bilgilendirme sistemleri, sembol tasarımları, evrensel tasarım ve kullanıcı ihtiyaçları konularında araştırmalar yapılır. Öğrenciler, dönem boyunca farklı ihtiyaçlara ve kullanıcı gruplarına yönelik olarak bilgilendirme tasarımları üretir ve sunarlar.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Grafik tasarım ve çevre grafiği konularında temel bilgi sahibi olmak	1,2,10	1,2,3,5	1,3,4
Güncel teknolojik araçları yetkin biçimde kullanabilmek	5, 7	2,3,5	1,3,4
İki ve üç boyutlu imgeler ile tipografiyi bir arada kullanarak tasarım yapabilme becerisi	3, 4, 11	2,3,5	1,3,4
Disiplinler arası çalışabilme ve güncel gelişmeleri takip edebilme becerisi	11, 7	3,4,5	1,3,4
Çalışmalarını etkili biçimde sunabilme becerisi	8,10	3,4,5	1,3,4

Öğretim Yöntemleri: 1. Anlatım Yöntemi 2. Örnek Olay Yöntemi 3. Problem Çözme Yöntemi 4. Tartışma Yöntemi 5. Gösteri Yöntemi 6. Grup çalışması

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: A: Sınav, B: Sunum, C: Ödev, D: Uygulama

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Bilgilendirme grafiklerinin kullanım alanlarına ilişkin örneklerin incelenmesi.	
2	Piktogram ve semboller hakkında genel bilgi	
3	Piktogram ve sembol setlerinin tasarımı - eskizler	
4	Piktogram ve sembol setlerinin tasarımı – dijital uygulamalar	

5	Çevre grafiği öğelerinin tasarımı
6	Çevre grafiği uygulamaları
7	Vize Sınavı
8	İnfografik projesi – örneklerin incelenmesi
9	İnfografik projesi – eskizler
10	İnfografik projesi – eskizler
11	İnfografik projesi – dijital uygulamalar
12	İnfografik projesi – farklı mecralar için uygulamalar
13	İnfografik projelerinin hareketlendirmesi
14	Projelerin sunumu
15	Final Sınavı

KAYNAKLAR

Ders Notu

Diğer Kaynaklar

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar

Ödevler 2 Proje

Sınavlar 1 Ara sınav

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40
Proje	2	60
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı	1	60
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
Toplam		100

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Sanat ve tasarım alanlarında teorik alt yapıya sahip olmak				x	
2	Temel tasarım ilkelerini uygulayabilmek					x

3	Yaratıcı ve özgün düşünme yeteneğine sahip olmak					x
4	Grafik Tasarım problemlerini belirleyebilmek ve çözebilmek					x
5	Tasarım süreçlerinde güncel teknolojik araçları ileri seviyede kullanma becerisi					x
6	Fikir, Sanat ve Tasarım eserleri hakkında mesleki ve etik sorumluluğa sahip olmak				x	
7	Sanat ve Tasarım alanındaki gelişmeleri izleme ve yaşam boyu öğrenme yeteneği					x
8	Fikir ve tasarımlarını etkili biçimde sunabilmek					x
9	Ekip çalışması yapabilmek		x			
10	Alana yönelik araştırma, analiz ve yorumlama yapabilmek					x
11	Disiplinler arası düşünebilme ve bağlantı kurabilme becerisi.					x
12	Sosyal ve kültürel değerlerin bilincinde olmak ve gözetmek.					x

DERS KATEGORİSİ		Uzmanlık / Alan Dersleri		
AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU				
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)	
Ders Süresi	14	3	42	
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	5	70	
Ara Sınav	2	3	6	
Proje	6	8	48	
Ödev	2	40	80	
Final	1	3	3	
Toplam İş Yüğü			249	
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			9.96	
Dersin AKTS Kredisi			10	