

**DERS BİLGİLERİ**

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
HERKES İÇİN KENTSEL TASARIM	LAUD 512	-	3+0	3	10

<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-
--------------------------	---

<b>Dersin Dili</b>	İngilizce
<b>Dersin Seviyesi</b>	Yüksek lisans
<b>Dersin Türü</b>	Seçmeli
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Bengi KORGAVUŞ
<b>Dersi Verenler</b>	Dr. Öğr. Üyesi Bengi KORGAVUŞ
<b>Dersin Yardımcıları</b>	-
<b>Dersin Amacı</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Herkes için tasarımın önemini anlamak</li><li>Fırsat eşitliği, hakların korunması ve tam katılım konusundaki mevzuatı öğrenmek</li><li>Toplumun farklı kesimlerinin tasarım ihtiyaçlarını tespit edebilmek ve uygun çözümleri öngörebilmek</li><li>Her projede engelsiz tasarım prensiplerini kullanma konusunda alışkanlık kazanmak</li></ol>
<b>Dersin İçeriği</b>	Herkes için tasarım kavramına giriş; Evrensel tasarım, kapsayıcı tasarım, engelsiz tasarım, erişilebilir tasarım kavramları ve tarihsel gelişimi; Herkes için tasarım ilkeleri ve prensipleri; Tüm yaşlar, farklı yetenekler, çeşitli insanlık durumları için mekânsal tasarım değerlendirmesi; Engel, engellilik kavramı ve engel çeşitleri; Çocukluk ve yaşlılık; Engelli dostu kentsel tasarım; Çocuk dostu kentsel tasarım; Yaşlı dostu kentsel tasarım; Bisiklet dostu kentsel tasarım; Yaya dostu kentsel tasarım; Kadın dostu kentsel tasarım; Kent ölçeğinde herkes için tasarım örnekleri.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Evrensel ve engelsiz tasarımla ilişkili tam terminolojiyi edinmek	1, 3, 9, 10, 12	1, 2, 3, 4	A, C
2. Fiziksel mekân ile kullanıcıları arasındaki karşılıklı ilişkiyi kavrayabilmek	1, 3, 4, 5, 8, 12	1, 2, 3, 4	A, C
3. Evrensel/Erişilebilir kullanım için mevcut mekânları analiz etmek	3, 4, 5, 10, 13	1, 2, 3, 4	A, C

4. Kamusal çevrelerde erişilebilirlik için standartları uygulamak	4, 8, 12, 13	1, 2, 3, 4	A, C
---	--------------	------------	------

<b>Öğretim Yöntemleri:</b>	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi;
<b>Ölçme Yöntemleri:</b>	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav,

<b>DERS AKIŞI</b>		
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>
1	Giriş: Dersin içeriği, kapsamı, amacı ve önemi. Herkes için tasarım kavramına giriş	
2	Evrensel tasarım, kapsayıcı tasarım, engelsiz tasarım, erişilebilir tasarım kavramları ve tarihsel gelişimi	
3	Herkes için tasarım ilkeleri ve prensipleri	
4	Tüm yaşlar, farklı yetenekler, çeşitli insanlık durumları için mekânsal tasarım değerlendirmesi	
5	Engel, engellilik kavramı ve engel çeşitleri	
6	Çocukluk ve yaşlılık	
7	Ara değerlendirme sunumları	
8	Engelli dostu kentsel tasarım	
9	Engelli dostu kentsel tasarım	
10	Çocuk dostu kentsel tasarım	
11	Yaşlı dostu kentsel tasarım	
12	Bisiklet dostu kentsel tasarım	
13	Yaya dostu kentsel tasarım	
14	Kadın dostu kentsel tasarım	
15	Kent ölçeğinde herkes için tasarım örnekleri	

<b>KAYNAKLAR</b>	
<b>Ders Notu</b>	-
<b>Diğer Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Heiss, O., Degenhart, C. And J. Ebe, 2010. Barrier-Free Design, Birkhauser.</li> <li>▪ Goldsmith, S., 2000. Universal Design: A Manual of Practical Guidance for Architects, Architectural Press.</li> <li>▪ US Department of Justice, 2010. 2010 ADA Standards for Accessible Design.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ US Access Board, 2004. ADA and ABA Accessibility Guidelines.</li> <li>▪ BM, 2004. Accessibility for the Disabled A Design Manual for a Barrier Free Environment, United Nations, Department of Economic and Social Affairs, Division for Social Policy and Development.</li> <li>▪ Eurostat, 2001. Disability and Social participation in Europe, Office for Official Publication of The European Community, Luxemburg, 2001.</li> <li>▪ City Of London 2007 Facility Accessibility Design Standards (FADS), London Canada Press.</li> <li>▪ Blankenship, J., 1998." Outdoor Accessibility". Section 240, Time-Saver Standards for Landscape Architecture: Design and Construction Data, McGraw-Hill Publishing Company, New York.</li> <li>▪ Francis, M., 2003. Urban Open Space: Designing for User Needs.</li> </ul>
--	--

<b>MATERYAL PAYLAŞIMI</b>	
<b>Dokümanlar</b>	-
<b>Ödevler</b>	-
<b>Sınavlar</b>	-

<b>DEĞERLENDİRME SİSTEMİ</b>		
<b>Yarıyıl İçi Çalışmaları</b>	<b>Sıra</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>
Ara Sınav	-	-
Kısa Sınav	-	-
Proje	-	-
Seminer ve Sunum	5	%50
Ödev	-	-
Final	1	%50
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>		%50
<b>Yıl içinin Başarıya Oranı</b>		%50
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

<b>DERS KATEGORİSİ</b>	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Lisans yeterliliklerine dayalı olarak, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı alanında uzmanlık düzeyinde kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahiptir, bu bilgileri geliştirir ve derinleştirir.					X
2	Ulusal/ Uluslararası çevre politikaları ve mevzuatı gibi yasal ve yönetsel konularda bilgi sahibidir, güncel değişiklikleri ve gelişmeleri tartışır.					
3	Mimarlık/planlama/tasarım alanı ile ilgili diğer alanlar arasındaki ara yüzlerde bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınamasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahiptir. Alanı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimi tartışır.				X	
4	Kentsel tasarım gereksinimlerinin belirlenmesinde etkili olan sosyo-ekonomik ve mekânlar ölçütler ve süreçler hakkında kapsamlı bilgiye ve bu ölçütleri tasarım süreci içinde kullanabilme yeteneğine sahiptir.					X
5	Kent bütünü ve parçalarının tasarımında dünya örneklerini bilir, güncel gelişmeleri takip eder ve bunların ülke koşullarına göre nasıl ele alınabileceği konusunda fikir sahibi olur.					X
6	Biyolojik- Ekolojik Çevre koruma alanında (Doğa koruma, peyzaj planlama, rekreasyonel planlama, Yeşil alan planlaması, Korunan alan planlaması vb.) uygulanan güncel teknik ve yöntemler ile yerel ve küresel çevre problemlerinin çözümü ve bunların kısıtları hakkında kapsamlı bilgiye sahiptir.					
7	Ekosistem, biyoçeşitlilik ve sürdürülebilir kaynak yönetimi, kırsal kalkınma, tasarım, planlama ve teknoloji kullanımına yönelik kapsamlı bilgiye sahiptir.					
8	Kentsel tasarım/Peyzaj tasarım projesini veya araştırma projesini teorik ve uygulama bilgi birikimine dayanarak ve yenilikçi metot ve fikirleri takip ederek/üreterek hazırlayabilme yeteneğine sahiptir.					X
9	Bir akademik araştırmayı eleştirel olarak değerlendirebilme, farklı alanlardan gelen bilgiyi tümleştirme için gerekli problem çözme becerilerine sahiptir.				X	
10	Bilgiye erişebilmek için kaynak taraması yapabilme, veri tabanları ve diğer kaynaklardan yararlanabilme ve özgün bir bilimsel çalışma yapma, uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir şekilde paylaşma ve tartışma yetkinliğine sahiptir.				X	
11	Bilgi ve kararların uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve mesleki etik sorumlulukların bilincindedir.					
12	Kent bileşenlerinin ve kent bütünüünün biçimlenmesinin tasarımında öncelikle kamu yararı gözetir ve toplumsal sorumlulukla hareket eder					X
13	İnsan haklarına ve bu temelde sosyal ve kültürel haklara saygılı, doğal çevrenin ve kültürel mirasın korunmasında gerekli duyarlılığı göstererek, adalet bilinciyle karar verme ve hareket etme tavrına sahiptir.				X	

**AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU**

<b>Etkinlik</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>
Ders Süresi (Sınav haftası dâhildir: 15 x toplam ders saati)	15	3	45
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	15	6	90
Ara Sınav	-	-	-
Kısa Sınav	-	-	-
Proje	-	-	-
Seminer ve Sunum	5	15	75
Ödev	-	-	-
Final	1	30	30
<b>Toplam İş Yüğü</b>			240
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			9,60
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			10