

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
MEKÂN TASARIMINDA KENT MOBİLYALARI	KENT 511	-	3+0	3	10

<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-
--------------------------	---

<b>Dersin Dili</b>	İngilizce
<b>Dersin Seviyesi</b>	Yüksek lisans
<b>Dersin Türü</b>	Seçmeli
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Bengi KORGAVUŞ
<b>Dersi Verenler</b>	Dr. Öğr. Üyesi Bengi KORGAVUŞ
<b>Dersin Yardımcıları</b>	-
<b>Dersin Amacı</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kent mobilyası kavramı ve kentsel mekânla ilişkilerine yönelik bilgi birikiminin sağlanması</li> <li>2. Kentsel mekân içerisinde yer alan kent mobilyalarına yönelik tasarım ölçütlerinin kavranması</li> <li>3. Kentsel donatı tiplerinin irdelenmesi ve kentsel mekânla ilişkilerinin değerlendirilmesine yönelik bilginin sağlanması</li> <li>4. Kent mobilyalarının kullanıldıkları mekânla görsel ve işlevsel ilişkilerinin değerlendirilmesi ve mekâna en uygun kent mobilyasının seçimine ilişkin kararların geliştirilmesi</li> </ol>
<b>Dersin İçeriği</b>	Kentsel mekân ve kent mobilyaları kavramı; Kent mobilyalarının tarihsel gelişimi; Kent mobilyaları ve kullanıcı ilişkileri; Kent mobilyası tasarım ölçütleri; Kent mobilyaları ve kentsel mekân arasındaki görsel ve işlevsel ilişkiler; Kent mobilyaları ve mekân kimliği; Kent mobilyaları sınıflandırılması; Kent mobilyası çeşitleri; Kent mobilyalarında sürdürülebilirlik kavramı, bakım ve işletme.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Kentsel mekân ve kent mobilyaları kavramlarını tanımlayabilme	1, 3, 4, 10	1, 2, 3, 4	A, C
2. Kentsel mekân içerisinde yer alan kent mobilyalarına ilişkin tasarımsal ölçütlere yönelik karar verebilme	1, 4, 5, 8, 12	1, 2, 3, 4	A, C
3. Kentsel donatı tiplerini tanımlayabilme ve kentsel mekânla olan görsel, işlevsel ve mekânsal ilişkileri değerlendirebilme	1, 4, 5, 8, 9, 12	1, 2, 3, 4	A, C

4. Alt-yapıya bağlı olan ve bağlı olmayan kent mobilyalarına yönelik işlevsel ve estetik değerlendirmeleri yapabilme	1, 4, 5, 8, 10	1, 2, 3, 4	A, C
5. Kentsel mekân içerisinde yer alan kent mobilyalarına yönelik sorunlar ve bakım konularını değerlendirebilme	5, 10, 12	1, 2, 3, 4	A, C
6. Kentsel mekân içerisinde yer alan kent mobilyalarına yönelik sürdürülebilir seçimler yapabilme	5, 8, 10, 12	1, 2, 3, 4	A, C

<b>Öğretim Yöntemleri:</b>	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi
<b>Ölçme Yöntemleri:</b>	A: Sınav, B: Jüri, C: Ödev, D: Kısa sınav

<b>DERS AKIŞI</b>		
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>
1	Kentsel mekân ve kent mobilyası kavramı	
2	Kent mobilyalarının tarihsel süreç içerisinde gelişimi ve değişimi, örnekler	
3	Kent mobilyaları ve kullanıcı ilişkileri, kent mobilyası tasarım ölçütleri	
4	Kent mobilyaları ve kentsel mekân arasındaki görsel ve işlevsel ilişkiler	
5	Kent mobilyaları ve mekân kimliği	
6	Kent mobilyalarının sınıflandırılması, alt yapıya bağlı kent mobilyaları ve alt yapıya bağlı olmayan kent mobilyaları	
7	Ara Sınav	
8	Kent mobilyaları: oturma elemanları	
9	Kent mobilyaları: aydınlatma elemanları	
10	Kent mobilyaları: sınırlandırma elemanları	
11	Kent mobilyaları: gölgeleme elemanları ve otobüs durakları	
12	Kent mobilyaları: bilgilendirme ve yönlendirme elemanları, bisiklet park yerleri	
13	Kent mobilyaları: saksılar, bitki kapları ve çöp kutuları	
14	Kent mobilyaları: su öğeleri, ağaç altı ızgaraları ve koruyucuları	
15	Kent mobilyalarında sürdürülebilirlik kavramı, bakım ve işletme	

<b>KAYNAKLAR</b>	
<b>Ders Notu</b>	-
<b>Diğer Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Krauel, J. 2010. Urban Furniture Selection, Links International.</li> <li>▪ Krauel, J. 2007. New urban elements, Links International.</li> <li>▪ Main, B. , Hannah, G. G. 2009. Site furnishings: A Complete Guide to the Planning, Selection and Use of Landscape Furniture and Amenities, John Wiley and Sons, Inc.</li> <li>▪ Sovinski, R.W. 2009. Materials and Their Applications in Landscape Design, John Wiley and Sons, Inc.</li> <li>▪ Gili, G. 1992. Elements and total concept of urban street furniture design, Tokyo: Graphic sha Publishing Co. Ltd.</li> <li>▪ McLeod, V. 2008. Detail in Contemporary Landscape Architecture, Laurence King Publishers.</li> </ul>

<b>MATERYAL PAYLAŞIMI</b>	
<b>Dokümanlar</b>	-
<b>Ödevler</b>	-
<b>Sınavlar</b>	-

<b>DEĞERLENDİRME SİSTEMİ</b>		
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI</b>	<b>SIRA</b>	<b>KATKI YÜZDESİ</b>
Ara Sınav	-	-
Kısa Sınav	-	-
Proje	-	-
Seminer ve Sunum	2	%50
Ödev	-	-
Final Sınavı	1	%50
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>		%60
<b>Yıl içinin Başarıya Oranı</b>		%40
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

<b>DERS KATEGORİSİ</b>	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

**DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI**

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Lisans yeterliliklerine dayalı olarak, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı alanında uzmanlık düzeyinde kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahiptir, bu bilgileri geliştirir ve derinleştirir.					X
2	Ulusal/ Uluslararası çevre politikaları ve mevzuatı gibi yasal ve yönetsel konularda bilgi sahibidir, güncel değişiklikleri ve gelişmeleri tartışır.					
3	Mimarlık/planlama/tasarım alanı ile ilgili diğer alanlar arasındaki ara yüzlerde bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınamasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahiptir. Alanı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimi tartışır.			X		
4	Kentsel tasarım gereksinimlerinin belirlenmesinde etkili olan sosyo-ekonomik ve mekânlar ölçütler ve süreçler hakkında kapsamlı bilgiye ve bu ölçütleri tasarım süreci içinde kullanabilme yeteneğine sahiptir.					X
5	Kent bütünü ve parçalarının tasarımında dünya örneklerini bilir, güncel gelişmeleri takip eder ve bunların ülke koşullarına göre nasıl ele alınabileceği konusunda fikir sahibi olur.					X
6	Biyolojik- Ekolojik Çevre koruma alanında (Doğa koruma, peyzaj planlama, rekreasyonel planlama, Yeşil alan planlaması, Korunan alan planlaması vb.) uygulanan güncel teknik ve yöntemler ile yerel ve küresel çevre problemlerinin çözümü ve bunların kısıtları hakkında kapsamlı bilgiye sahiptir.					
7	Ekosistem, biyoçeşitlilik ve sürdürülebilir kaynak yönetimi, kırsal kalkınma, tasarım, planlama ve teknoloji kullanımına yönelik kapsamlı bilgiye sahiptir.					
8	Kentsel tasarım/Peyzaj tasarım projesini veya araştırma projesini teorik ve uygulama bilgi birikimine dayanarak ve yenilikçi metot ve fikirleri takip ederek/üreterek hazırlayabilme yeteneğine sahiptir.					X
9	Bir akademik araştırmayı eleştirel olarak değerlendirebilme, farklı alanlardan gelen bilgiyi tümleştirme için gerekli problem çözme becerilerine sahiptir.			X		
10	Bilgiye erişebilmek için kaynak taraması yapabilme, veri tabanları ve diğer kaynaklardan yararlanabilme ve özgün bir bilimsel çalışma yapma, uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir şekilde paylaşma ve tartışma yetkinliğine sahiptir.					X
11	Bilgi ve kararların uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve mesleki etik sorumlulukların bilincindedir.					
12	Kent bileşenlerinin ve kent bütünüünün biçimlenmesinin tasarımında öncelikle kamu yararı gözetir ve toplumsal sorumlulukla hareket eder					X
13	İnsan haklarına ve bu temelde sosyal ve kültürel haklara saygılı, doğal çevrenin ve kültürel mirasın korunmasında gerekli duyarlılığı göstererek, adalet bilinciyle karar verme ve hareket etme tavrına sahiptir.					

**AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU**

<b>Etkinlik</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>
Ders Süresi (Sınav haftası dâhildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	16	10	160
Ara Sınav	-	-	-
Kısa Sınav	-	-	-
Proje	-	-	-
Seminer ve Sunum	2	18	36
Ödev	-	-	-
Final	1	3	3
<b>Toplam İş Yüğü</b>			247
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			9,88
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			10