

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
PEYZAJ MİMARLIĞINDA ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR	LAUD 513	-	3+0	3	10

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Yüksek lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Bengi KORGAVUŞ
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Bengi KORGAVUŞ
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Farklı ölçek ve içeriklerde, peyzaj tasarımı, planlaması ve yönetimine ilişkin teorik ve tarihi bilgiyi geliştirmek 2. Peyzaj mimarlığı konusunda geliştirilen kuram ve uygulamaları değerlendirmek 3. Peyzaj mimarlığında çağdaş yaklaşımları irdelemek
Dersin İçeriği	Modernizm, Modernleşme Süreci; 2. Dünya Savaşı Öncesi Dünyadaki Durum ve Peyzaj Mimarlığı; Savaş Sırası ve Sonrasında Peyzaj Mimarlığı; 1960'lar ve Sonrası: Ekolojik Farkındalık, Postmodernizm ve Peyzaj Mimarlığı; 1980'ler ve Sonrası Peyzaj Mimarlığı; 21.yy'da Peyzaj Mimarlığı; Peyzajın tasarım dünyasındaki yeni konumu ve içerikleri; Kent ve peyzajın yeni ilişki sistemleri; Sürdürülebilir peyzaj planlaması ve tasarımı; Ekoloji Temelli Disiplinlerarası İçerikler; Değişen Kentsel Dinamikler ve Tasarım Ortamına Etkileri; Yeni tasarım anlayışları ve geleceğe yönelik öneriler; Uygulama örnekleri

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Peyzaj tasarım kuramı ve akımlarına ilişkin bilgisini geliştirmek	1, 5, 9, 10	1, 2, 3, 4	A, C
2. Peyzaj planlama ve tasarım konusunda kuram ve uygulama ilişkisini kurmak	1, 3, 4, 5, 8, 9, 10	1, 2, 3, 4	A, C
3. Peyzaj mimarlığında tasarım sürecine ilişkin ilke ve karakteristikleri kavramak ve pekiştirmek	1, 3, 5, 8, 12	1, 2, 3, 4	A, C
4. Peyzaj tasarımında toplum ve kültürün önemini ve rolünü anlamak	1, 4, 5, 12, 13	1, 2, 3, 4	A, C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7: Teknik Gezi
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav, B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Modernizm, Modernleşme Süreci; Toplumsal Yaşama, Tasarım ve Sanat Dünyasına Etkileri	
2	2. Dünya Savaşı Öncesi Dünyadaki Durum ve Peyzaj Mimarlığı	
3	Savaş Sırası ve Sonrasında Peyzaj Mimarlığı	
4	Savaş Sırası ve Sonrasında Peyzaj Mimarlığı	
5	1960'lar ve Sonrası: Ekolojik Farkındalık, Postmodernizm ve Peyzaj Mimarlığı	
6	1980'ler ve Sonrası Peyzaj Mimarlığı	
7	Ara Sınav	
8	21.yy'da Peyzaj Mimarlığı: Peyzajın tasarım dünyasındaki yeni konumu ve içerikleri	
9	21.yy'da Peyzaj Mimarlığı: Kent ve peyzajın yeni ilişki sistemleri	
10	21.yy'da Peyzaj Mimarlığı: Sürdürülebilir peyzaj planlaması ve tasarımı	
11	21.yy'da Peyzaj Mimarlığı: Ekoloji Temelli Disiplinlerarası İçerikler	
12	21.yy'da Peyzaj Mimarlığı: Değişen Kentsel Dinamikler ve Tasarım Ortamına Etkileri	
13	Yeni tasarım anlayışları ve geleceğe yönelik öneriler	
14	Çağdaş yaklaşımlardan uygulama örnekleri	
15	Çağdaş yaklaşımlardan uygulama örnekleri	

KAYNAKLAR

Ders Notu	-
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jellicoe, G. S., 2000. The Landscape Of Man, London: Thames & Hudson. ▪ Thompson, I. H., 2000. Ecology, Community and Delight: Sources of Values in Landscape Architecture. E & F SPON. ▪ Swaffield S. ed, 2002. Theory in Landscape Architecture, Penn Press. ▪ Treib, M., ed.1993. Modern Landscape Architecture: A Critical Review, MA: MIT Press

	<ul style="list-style-type: none">▪ Brown, J. 2000. The Modern Garden, Princeton Architectural Pr.▪ Spens, M., 2003. Modern Landscape , Phaidon.▪ Waymark, J. 2003. Modern Garden Design: İnnovation Since 1900, Thames & Hudson.▪ Waldheim, C. 2006. The Landscape Urbanism Reader, Princeton Architectural Press.▪ Corner, J. 1999. Recovering Landscape: Essays in Contemporary Landscape Architecture, Princeton Architectural Press, New York.▪ Michael D. M., 2005. Landscape Architecture Theory: An evolving body of thought, Waveland Press, Inc., Long Grove Illinois.
--	---

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	-

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sıra	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	-	-
Kısa Sınav	-	-
Proje	-	-
Seminer ve Sunum	2	%50
Ödev	-	-
Final	1	%50
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		%60
Yıl içinin Başarıya Oranı		%40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Lisans yeterliliklerine dayalı olarak, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı alanında uzmanlık düzeyinde kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahiptir, bu bilgileri geliştirir ve derinleştirir.					X
2	Ulusal/ Uluslararası çevre politikaları ve mevzuatı gibi yasal ve yönetsel konularda bilgi sahibidir, güncel değişiklikleri ve gelişmeleri tartışır.					
3	Mimarlık/planlama/tasarım alanı ile ilgili diğer alanlar arasındaki ara yüzlerde bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınamasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalığa sahiptir. Alanı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimi tartışır.			X		
4	Kentsel tasarım gereksinimlerinin belirlenmesinde etkili olan sosyo-ekonomik ve mekânlar ölçütler ve süreçler hakkında kapsamlı bilgiye ve bu ölçütleri tasarım süreci içinde kullanabilme yeteneğine sahiptir.					X
5	Kent bütünü ve parçalarının tasarımında dünya örneklerini bilir, güncel gelişmeleri takip eder ve bunların ülke koşullarına göre nasıl ele alınabileceği konusunda fikir sahibi olur.					X
6	Biyolojik- Ekolojik Çevre koruma alanında (Doğa koruma, peyzaj planlama, rekreasyonel planlama, Yeşil alan planlaması, Korunan alan planlaması vb.) uygulanan güncel teknik ve yöntemler ile yerel ve küresel çevre problemlerinin çözümü ve bunların kısıtları hakkında kapsamlı bilgiye sahiptir.					
7	Ekosistem, biyoçeşitlilik ve sürdürülebilir kaynak yönetimi, kırsal kalkınma, tasarım, planlama ve teknoloji kullanımına yönelik kapsamlı bilgiye sahiptir.					
8	Kentsel tasarım/Peyzaj tasarım projesini veya araştırma projesini teorik ve uygulama bilgi birikimine dayanarak ve yenilikçi metot ve fikirleri takip ederek/üreterek hazırlayabilme yeteneğine sahiptir.					X
9	Bir akademik araştırmayı eleştirel olarak değerlendirebilme, farklı alanlardan gelen bilgiyi tümleştirme için gerekli problem çözme becerilerine sahiptir.			X		
10	Bilgiye erişebilmek için kaynak taraması yapabilme, veri tabanları ve diğer kaynaklardan yararlanabilme ve özgün bir bilimsel çalışma yapma, uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir şekilde paylaşma ve tartışma yetkinliğine sahiptir.					X
11	Bilgi ve kararların uygulanmasından doğabilecek toplumsal ve mesleki etik sorumlulukların bilincindedir.					
12	Kent bileşenlerinin ve kent bütünüünün biçimlenmesinin tasarımında öncelikle kamu yararı gözetir ve toplumsal sorumlulukla hareket eder				X	
13	İnsan haklarına ve bu temelde sosyal ve kültürel haklara saygılı, doğal çevrenin ve kültürel mirasın korunmasında gerekli duyarlılığı göstererek, adalet bilinciyle karar verme ve hareket etme tavrına sahiptir.				X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dâhildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	16	10	160
Ara Sınav	-	-	-
Kısa Sınav	-	-	-
Proje	-	-	-
Seminer ve Sunum	2	18	36
Ödev	-	-	-
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			247
Toplam İş Yüğü / 25			9,88
Dersin AKTS Kredisi			10