

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Mimarlık, Toplum ve Kültür	ARCH 631	Güz	3+0	3	7

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Doktora
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Faruk Can Ünal
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Faruk Can Ünal
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bu derste mimarlık, toplum ve kültür ilişkisini irdeleme ve bu doğrultuda çalışmalar ortaya koymak amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Mimarlık, toplumsal bağlarından ayrı düşünülemez bir pratiktir. Bu görüş esas alınarak kurgulanan Mimarlık, Toplum ve Kültür dersinde öğrencinin, mimari ürünlerle, içlerinde yer aldıkları kamusal alanların girdiği etkileşimi, kültürel arka planlarıyla irdelemesi beklenir. Toplumsal alan dahilinde sürdürülebilirlik esas alınarak ortaya konan mimarlık pratiğinin, o toplumun kültürüyle girdiği ilişki sorgulanır. Büyük ölçüde, kritik örnekler üzerinden ilerleyen derste, mimarlık, toplum ve kültür ilişkisi, kavramsal tartışmalarla desteklenir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Mimari verilerin bilimsel yöntemlerle toplanması	3,8,11,12,14,15,17	1,2,3,4	B, C
Araştırılan ve toplanan mimari verilerin yeni mimari temsiliyet düzlemlerinde ele alınması	3,8,11,12,14,15,17	1,2,3,4	B, C

Öğretim	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;
---------	--

Yöntemleri:	
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav,

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş dersi, dönem teması olarak örüntü	
2	'Kültür, Mimarlık ve Tasarım' okuması üzerine tartışma	
3	'Kültür, Mimarlık ve Tasarım' okuması üzerine tartışma	
4	Davetli Konuşmacı ile "Mimarlık ve Kültür"	
5	Önerilere ilişkin kaynaklar hakkında tartışma	
6	Öğrenci sunumları I	
7	Öğrencilerin önerileri üzerine tartışma	
8	Öğrencilerin önerileri üzerine tartışma	
9	Öğrencilerin önerileri üzerine tartışma	
10	Öğrencilerin önerileri üzerine tartışma	
11	Öğrencilerin önerileri üzerine tartışma	
12	Öğrencilerin önerileri üzerine tartışma	
13	Öğrenci sunumları II	
14	Çalışmalara uygun dergiler üzerine tartışma	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Rapoport, A., Culture, architecture, and design, Washington: Locke science publishing Company, 2005.
Diğer Kaynaklar	Alexander, J. C., & Seidman, S. (Eds.), Culture and society: Contemporary debates. Cambridge University Press, 1990.

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Sunumlar
Ödevler	Sunumlar
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Proje		
Seminer ve Sunum	2	20
Ödev		
Final	1	60
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		60
Yıl içinin Başarıya Oranı		40
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
-----------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Kentsel tasarım ihtiyacını ortaya çıkaran ve aynı zamanda tasarım projesinin çıktıları arasında olan sosyal-ekonomik ve mekansal unsur ve süreçler hakkında bilgi edinme ve kavrama					
2	Kapsamlı programı olan binanın tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik ve yangın koruma, bölücü sistemler, yapı kabuğu, bina servis sistemleri)					
3	Mimari yapı alanında kazanmış olduğu deneyimi yeni alanlara yönlendirebilme ve stratejiler üretebilme becerisine sahip olma			x		
4	Mimari proje ve yapım yönetiminde üstlendiği yönetim görevleri ve yönetim etkinliğini arttıracak yaklaşım, model ve teknikler hakkında bilgi sahibi olma					
5	Çağdaş taşıyıcı sistemlerin tasarım ilkeleri ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma					

6	Mimari alanında kazandığı donanımı tasarım süreci ve uygulama aşamalarına aktararak uygulayabilme becerisine sahip olma					
7	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak alanıyla ilgili kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak					
8	Mimari yapı alanında araştırma, inceleme, eleştirel değerlendirme yapabilme, uygun teknikleri kullanabilme ve özgün sonuçlar üretebilme becerisine sahip olma					
9	Mimari yapı alanı çerçevesinde proje ve yapım süreci ile ilişki kuabilme, analiz etme ve değerlendirme yetkinliğine sahip olma					
10	Bir mimari projenin mimari yapı alanında vermesi gereken stratejik kararları alabilme ve özgün çözümler üretebilme yetkinliğine sahip olma					
11	Kendi alanında bireysel ve/veya grup içinde yapılmış bir çalışmayı en az bir yabancı dilde, gereken bilgisayar programlarını kullanarak sözlü, yazılı ve görsel, sistemli bir biçimde akartabilme yetkinliğine sahip olma					x
12	Kentsel tasarım, mimarlık ve diğer çalışma alanlarıyla ilişkileri konusunda bilgiye sahip olma					
13	Kentsel tasarım projesini ve/veya araştırmasını tüm bilgi birikimini kullanarak ve yeni metod ve fikirler üretmek hazırlayabilme yeteneğine sahip olma					
14	Sosyo-ekonomik ve mekansal ölçütleri tasarım süreci içinde kullanabilme yeteneğine sahip olma					x
15	Alanında araştırma, bilgi edinme, analiz ve sentez yapabilme ve bunları özgün çıktılar için kullanabilme yeteneğine sahip olma					x
16	Kentsel tasarım alanında gerçekleştirdiği bir çalışmayı bireysel olarak sürdürme yetkinliğine sahip olma					
17	Özgün bir akademik/bilimsel çalışma yapma, sunma ve diyalektik çerçevede tartışma yetkinliğine sahip olma					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 14x toplam ders	14	3	42

saati)			
SınıfDışıDers ÇalışmaSüresi(Önçalışma, pekiştirme)	10	4	40
Ara Sınav			
Kısa Sınav			
Proje			
Seminer ve Sunum	2	25	50
Ödev	5	10	50
Final	1	5	5
Toplam İş Yüğü			187
Toplam İş Yüğü / 25			7,48
Dersin AKTS Kredisi			7