

**DERS BİLGİLERİ**

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Mimarlık Tarihi Yazımı Üzerine İleri Okumalar	ARCH 575		3+0+0	3	7

<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-
--------------------------	---

<b>Dersin Dili</b>	İngilizce
<b>Dersin Seviyesi</b>	Yüksek Lisans
<b>Dersin Türü</b>	Seçmeli
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Nevin Aslı Can
<b>Dersi Verenler</b>	Dr. Öğr. Üyesi Nevin Aslı Can
<b>Dersin Yardımcıları</b>	
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, modernite sonrası mimarlık tarihi yazımını, önde gelen 20. yüzyıl tarihçileri ve onların metinleri üzerinden değerlendirmektir. Ders, öğrenciye, mimarlık tarih, yazımı üzerine var olan önemli metinleri tanıtmanın yanında; düşünme, sorgulama ve yorumlama yeteneği kazandırmayı hedefler.
<b>Dersin İçeriği</b>	20. yüzyıl Mimarlık Tarihi Yazımı, modernite, tarih yazımı yaklaşım ve yöntemleri

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Öğrencilerin mimarlık tarihi ile ilgili temel bilgilerini geliştirmek	1, 3, 5	1, 2, 3, 4	A, C, D
2. Öğrencilerin mimarlık kuramları ile ilgili eleştirel düşünce geliştirmelerini sağlamak	1, 3, 5	1, 2, 3, 4	A, C, D
3. Öğrencilerin yapı çevreyi tanımlarını sağlamak	1, 3, 5	1, 2, 3, 4	A, C, D

<b>Öğretim Yöntemleri:</b>	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;
<b>Ölçme Yöntemleri:</b>	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav,

**DERS AKIŞI**

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tarih kavramı ve Tarih Yazımı Yöntemlerine Giriş	

2	Temel Tarih Metinleri 1: Edward Hallett Carr, <i>What Is History?</i>	okuma
3	Temel Tarih Metinleri 2: Keith Jenkins; <i>Re-thinking history</i>	okuma
4	Temel Mimarlık Tarihi Metinleri 1: Nikolaus Pevsner; <i>An Outline of European Architecture</i>	okuma
5	Temel Mimarlık Tarihi Metinleri 2: Emil Kaufmann; <i>Architecture in the Age of Reason</i>	okuma
6	Temel Mimarlık Tarihi Metinleri 3: Sigfried Giedion; <i>Space, Time &amp; Architecture</i>	okuma
7	Temel Mimarlık Tarihi Metinleri 4: Bruno Zevi; <i>The Modern Language of Architecture</i>	okuma
8	Temel Mimarlık Tarihi Metinleri 5: Leonardo Benevolo; <i>History of Modern Architecture</i>	okuma
9	Temel Mimarlık Tarihi Metinleri 6: Henry Russel Hitchcock; <i>Architecture, Nineteenth and Twentieth Centuries</i>	okuma
10	Temel Mimarlık Tarihi Metinleri 7: Reyner Banham; <i>Theory and Design in the First Machine Age</i>	okuma
11	Temel Mimarlık Tarihi Metinleri 8: Peter Collins; <i>Changing Ideas In the Modern Architecture, 1750-1950</i>	okuma
12	Temel Mimarlık Tarihi Metinleri 9: Manfredo Tafuri; <i>Theories and History of Architecture</i>	okuma
13	Türkiye’de Mimarlık Tarihi Yazımı	okuma
14	Karşılaştırmalı Okuma ve Tartışma	okuma

#### KAYNAKLAR

<b>Ders Notu</b>	Öğrencilerin ders sırasında not almaları beklenir.
<b>Diğer Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paul Veyne; <i>Tarih Nasıl Yazılır?</i></li> <li>- Jacques Ranciere; <i>Tarihin Adları</i></li> <li>- Edward Said; <i>Orientalism</i></li> </ul>

#### MATERYAL PAYLAŞIMI

<b>Dökümanlar</b>	Ders esnasında paylaşım yapılacaktır.
<b>Ödevler</b>	Sunumlar
<b>Sınavlar</b>	

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Proje		

Seminer ve Sunum	1	40
Ödev		
Final	1	60
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>		60
<b>Yıl içinin Başarıya Oranı</b>		40
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

<b>DERS KATEGORİSİ</b>	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

<b>DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI</b>						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Kentsel tasarım ihtiyacını ortaya çıkaran ve aynı zamanda tasarım projesinin çıktıları arasında olan sosyal-ekonomik ve mekansal unsur ve süreçler hakkında bilgi edinme ve kavrama					X
2	Kapsamlı programı olan binanın tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik ve yangın koruma, bölücü sistemler, yapı kabuğu, bia servis sistemleri					
3	Mimari yapı alanında kazanmış olduğu deneyimi yeni alanlara yönlendirebilme ve stratejiler üretebilme becerisine sahip olma					X
4	Mimari proje ve yapım yönetiminde üstlendiği yönetim görevleri ve yönetim etkinliğini arttıracak yaklaşım, model ve teknikler hakkında bilgi sahibi olma					
5	Çağdaş taşıyıcı sistemlerin tasarım ilkeleri ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma					
6	Mimari alanında kazandığı donanımı tasarım süreci ve uygulama aşamalarına aktararak uygulayabilme becerisine sahip olma					X
7	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak alanıyla ilgili kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak					
8	Mimari yapı alanında araştırma, inceleme, eleştirel değerlendirme yapabilme, uygun teknikleri kullanabilme ve özgün sonuçlar üretebilme becerisine sahip olma					
9	Mimari yapı alanı çerçevesinde proje ve yapım süreci ile ilişki kuabilme, analiz etme ve değerlendirme yetkinliğine sahip olma					
10	Bir mimari projenin mimari yapı alanında vermesi gereken stratejik kararları alabilme ve özgün çözümler üretebilme yetkinliğine sahip olma					

11	Kendi alanında bireysel ve/veya grup içinde yapılmış bir çalışmayı en az bir yabancı dilde, gereken bilgisayar programlarını kullanarak sözlü, yazılı ve görsel, sistemli bir biçimde akartabilme yetkinliğine sahip olma				
12	Kentsel tasarım, mimarlık ve diğer çalışma alanlarıyla ilişkileri konusunda bilgiye sahip olma				
13	Kentsel tasarım projesini ve/veya araştırmasını tüm bilgi birikimini kullanarak ve yeni metod ve fikirler üretmek üzere hazırlayabilme yeteneğine sahip olma				
14	Sosyo-ekonomik ve mekansal ölçütleri tasarım süreci içinde kullanabilme yeteneğine sahip olma				
15	Alanında araştırma, bilgi edinme, analiz ve sentez yapabilme ve bunları özgün çıktılar için kullanabilme yeteneğine sahip olma				
16	Kentsel tasarım alanında gerçekleştirdiği bir çalışmayı bireysel olarak sürdürme yetkinliğine sahip olma				
17	Özgün bir akademik/bilimsel çalışma yapma, sunma ve diyalogik çerçevede tartışma yetkinliğine sahip olma				

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 14x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	8	112
Ara Sınav	2	6	6
Kısa Sınav			
Proje			
Seminer ve Sunum			
Ödev			
Final	1	6	6
<b>Toplam İş Yüğü</b>			166
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			6.64
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			7