

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
20. Yüzyılda Mimarlık Kuramları	ARCH 522	-	3+0	3	7

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Burçin Başyazıcı
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Burçin Başyazıcı
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Dersin amacı öncelikle kuramsal bilginin epistemolojik kurulumunu tartışmak ve kendisi bir 20. yy üretimi olan mimarlık kuramlarını 21. yy başlangıcı itibarıyla yeniden sorgulamaktır.
Dersin İçeriği	Ders sürecinde mimarlığın kuramsal üretimleri ve sosyal bilimler kuramları ile keşim noktaları işlenecek, bu görece yeni bilgi alanının çağın üretim ve teknolojik gelişmeleri ile ilişkileri analiz edilecek ve eleştirel düşünme yöntemi üzerinden yeniden değerlendirilecektir. Mimarlık ve sosyal bilimler alanlarından davetli konuşmacıların seminerleri ile de desteklenecek olan bu dersin temel çıktısı, lisansüstü mimarlık öğrencilerinin kuramsal üretim ve eleştiri alanında bilgi ve üretim becerisi geliştirmesidir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1. Öğrencilerin kuramsal bilgi ve mimarlık kuramlarının literatürüne hakim olmalarını sağlamak	1, 3, 5	1, 2, 3, 4	A, C, D
2. Öğrencilerin mimarlık kuramları ile ilgili eleştirel düşünce geliştirmelerini sağlamak	1, 3, 5	1, 2, 3, 4	A, C, D
3. Öğrencilerin 21.yy potansiyel mimarlık kuramları ile ilgili özgün düşünce ve üretim biçimleri geliştirmelerini sağlamak	1, 3, 5	1, 2, 3, 4	A, C, D

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;
Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav,

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş; Kuramsal bilginin epistemolojik kurulumu ve mimarlık kuramlarının kısa tarihi	
2	20.yy başlangıcında mimarlıkta kuramsal düşünceler: Rasyonalizm, Modernite, Modernizm ve Yüzyıla Yansımaları-1; Hegel'den Corbusier'e	
3	20.yy başlangıcında mimarlıkta kuramsal düşünceler: Rasyonalizm, Modernite, Modernizm ve Yüzyıla Yansımaları-2; Corbusier'den Le Febvre'ye	Davetli konuşmacı ile desteklenecek
4	Gündelik hayat teorileri ve mimarlıkta gündelik hayat eleştirileri; Le Febvre, Sybil Moholy-Nagy, Jane Jacobs	
5	Yeni bir bilgi alan: Postmodernizm ve Avangard-1; Sosyal Bilimler ve Sanat	Davetli Konuşmacı ile desteklenecek
6	Yeni bir mimarlık anlayışı: Postmodernizm ve Avangard-2; Mimarlık	
7	Ara sınav	
8	Bir felsefi yöntem olarak fenomenoloji ve mimarlığa yansımaları; Heidegger'den Zumthor'a	
9	Mimarlıkta otonomi Space, Knowledge and Power; Michael Foucault	Davetli Konuşmacı ile desteklenecek
10	Mimarlık bilgisinin kavramsallaştırılması; metaforlar, semiyotik, tekinsizlik	
11	Mimarlık ve ideoloji; eleştirel okumalar	
12	21. yy başında mimarlık kuramı; bilişsel bilgi ve mimarlıkta bilişsel süreç	Davetli Konuşmacı ile desteklenecek
13	Öğrenci sunumları	
14	Tartışma: 21. yy potansiyel mimarlık kuramları	Davetli Konuşmacı ile desteklenecek

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Öğrencilerin ders sırasında not almaları ve ilgili kitapları temin etmeleri beklenir. Makalelerden oluşan okuma dosyası öğrenciler ile paylaşılacaktır.
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> - Benjamin, W. 2002. <i>The Arcades Project</i>. USA: Harvard University Press. -Danto, C.C. 1198. <i>Beyond the Brillo Box: The Visual Arts in Post-Historical Perspective</i>. USA: University of California Press. -Eco, U. 1997. <i>Function and Sign : the Semiotics of Architecture</i>. London: Routledge. -Foster, H. 2013. <i>The Art-Architecture Complex</i>. New York: Verso. -Foucault, M. 1980. <i>Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings 1972-1977</i>. Collin, G. (ed.). New York: Pantheon Books - Harvey, D. 2001. <i>Spaces of Capital: Towards a Critical Geography</i>. London: Routledge.

	<p>-Hays, M. (ed.). 1998. <i>Architectural Theory Since 1968</i>. New York: MIT Press.</p> <p>-Jacop, J. 1992. <i>The Death and Life of Great American Cities</i>. New York: Vintage.</p> <p>-Karatani, K. 1995. <i>Architecture as Metaphor: Language, Number, Money</i>. New York: MIT Press.</p> <p>-Le Corbusier. 1985. <i>Towards a New Architecture</i>. New York: Dover Publications</p> <p>-Mitasova, M. 2015. <i>Oxymoron and Pleonasm Conversation on American Critical: Conversations on American Critical and Projective Theory of Architecture</i>. Barcelona: Actar.</p> <p>- O'Doherty, B. 1986. <i>Inside the WhiteCube The Ideology of the Gallery Space</i>. USA: The Lapis Press</p> <p>-Zumthor, P. 1999. <i>Thinking Architecture</i>. Basel: Birkhauser.</p>
--	--

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Dönem içi okumaları pdf dosyası halinde öğrenci ile paylaşılacaktır.
Ödevler	1 dönem içi sunum
Sınavlar	1 Ara Sınav , 1 Final Sınavı

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	25
Kısa Sınav		
Proje		
Seminer ve Sunum	1	25
Ödev		
Final	1	45
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		45
Yıl içinin Başarıya Oranı		5
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5

1	Kentsel tasarım ihtiyacını ortaya çıkaran ve aynı zamanda tasarım projesinin çıktıları arasında olan sosyal-ekonomik ve mekansal unsur ve süreçler hakkında bilgi edinme ve kavrama						X	
2	Kapsamlı programı olan binanın tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik ve yangın koruma, bölücü sistemler, yapı kabuğu, bia servis sistemleri							
3	Mimari yapı alanında kazanmış olduğu deneyimi yeniş alanlara yönlendirebilme ve stratejiler üretebilme becerisine sahip olma							
4	Mimari proje ve yapım yönetiminde üstlendiği yönetim görevleri ve yönetim etkinliğini arttıracak yaklaşım, model ve teknikler hakkında bilgi sahibi olma							
5	Çağdaş taşıyıcı sistemlerin tasarım ilkeleri ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma							
6	Mimari alanında kazandığı donanımı tasarım süreci ve uygulama aşamalarına aktararak uygulayabilme becerisine sahip olma							
7	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak alanıyla ilgili kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak							
8	Mimari yapı alanında araştırma, inceleme, eleştirel değerlendirme yapabilme, uygun teknikleri kullanabilme ve özgün sonuçlar üretebilme becerisine sahip olma							
9	Mimari yapı alanı çerçevesinde proje ve yapım süreci ile ilişki kuabilme, analiz etme ve değerlendirme yetkinliğine sahip olma							
10	Bir mimari projenin mimari yapı alanında vermesi gereken stratejik kararları alabilme ve özgün çözümler üretebilme yetkinliğine sahip olma							
11	Kendi alanında bireysel ve/veya grup içinde yapılmış bir çalışmayı en az bir yabancı dilde, gereken bilgisayar programlarını kullanarak sözlü, yazılı ve görsel, sistemli bir biçimde akırtabilme yetkinliğine sahip olma							
12	Kentsel tasarım, mimarlık ve diğer çalışma alanlarıyla ilişkileri konusunda bilgiye sahip olma							
13	Kentsel tasarım projesini ve/veya araştırmasını tüm bilgi birikimini kullanarak ve yeni metod ve fikirler üreterek hazırlayabilme yeteneğine sahip olma							
14	Sosyo-ekonomik ve mekansal ölçütleri tasarım süreci içinde kullanabilme yeteneğine sahip olma						X	
15	Alanında araştırma, bilgi edinme, analiz ve sentez yapabilme ve bunları özgün çıktılar için kullanabilme yeteneğine sahip olma						X	
16	Kentsel tasarım alanında gerçekleştirdiği bir çalışmayı bireysel olarak sürdürme yetkinliğine sahip olma							
17	Özgün bir akademik/bilimsel çalışma yapma, sunma ve diyalektik çerçevede tartışma yetkinliğine sahip olma							

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 14x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	6	84
Ara Sınav	1	3	3
Kısa Sınav	1	24	24
Proje			
Seminer ve Sunum	1	24	24
Ödev			
Final	1	3	3
Toplam İş Yüğü			180
Toplam İş Yüğü / 25			7,2
Dersin AKTS Kredisi			7