

DERS BİLGİLERİ					
Ders	<i>Kodu</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>Kredi</i>	<i>AKTS</i>
Mimarlık ve Psikoloji	ARCH 521	5,6,7	3+0	3	7

Ön Koşul Dersleri	-
--------------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Burçin Başyazıcı
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Burçin Başyazıcı
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	<ul style="list-style-type: none"> - Öğrencileri mimari psikoloji ve eleştirileri kuramı ve yöntemleri ile tanıştırmak - Öğrencilerin yapılı çevre ve insan ilişkisini anlamasını sağlamak - Öğrencileri mimari psikoloji alanında üretim veren eleştirel kuramcılarla tanıştırmak
Dersin İçeriği	Ders, Mimari ve çevresel psikoloji alanındaki gelişmelerin genel sunumu ile başlamaktadır. Bu bağlamda, insan-çevre ilişkisi ve insanların çeşitli mekanlara yükledikleri anlam vurgulanır. Dönemin ilk yarısı, mekanın sosyal kullanımı, yerin psikolojik etkileri, algı ve deneyim kavramlarına odaklanılır. İkinci yarısında ise, bu kavramlar geliştirilerek mekan-yer ve algı-deneyim farklarına odaklanılarak mimari psikoloji alanındaki eleştirel düşüncelere yer verilir ve deneyimsel tasarımlarda mimarın rolü sorgulanır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
1) Mimari ve çevresel psikolojinin teorik yaklaşımları ve temel kavramlarını açıklama becerisi	2, 13	1, 2, 3	A, C
2) Mekanın, insan ve çevre ilişkisi üzerinden analizinin yapılması becerisi	2, 4, 13, 14,	1, 2, 3	A, C
3) Eleştirel düşünme becerisinin geliştirilmesi	2, 4, 13, 14	1, 2, 3, 4	C
4) Mimarın yapılı çevreye etkisinin sorgulanması	2, 13	1, 2, 3	A, C

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;
----------------------------	--

Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav,
--------------------------	---

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş Dersi	
2	Mimari Psikolojiden Çevresel Psikolojiye - Mimari/çevresel psikolojisinin kapsamı - Mimarlık ve çevre arasındaki farklar	Ders notları 1
3	Mekan ve Sosyal davranışlar - Kişisel mekan, kalabalık, bölgecilik, mahremiyet - Kültürel perspektifler	Ders notları 2
4	Algı - Algı Kuramı - Mimarlık + Algı Çalışmaları	Ders notları 3
5	Deneyim - Deneyim kuramı - Deneyimsel mimarlık	Ders notları 4
6	ARA SINAV UYGULAMASI - Araştırma probleminin Tanımlanması ve Özet Teslimi	Ders notları 1-4
7	<i>Mekan ve Yer</i> - Mekân ve yer arasındaki farklılıklar - Aidiyet	Ders notları 5
8	Algı ve Deneyim - Algı ve deneyim arasındaki farklar - Algı ve deneyim üzerine mimarlık teorileri	Ders notları 6
9	Fenomenoloji - Fenomenolojik yöntem ve mimari fenomenoloji - Mimarlıkta fenomenolojik tasarımlar - Mimari fenomenoloji üzerine eleştiriler	Ders notları 7
10	Beden ve Mekan - Mekanda hareket eden bedeb - Mimarlıkta çoklu duyumsal deneyimler	Ders notları 1
11	Sanal Mekan Algısı - Görsel Algı - Bedensiz mekan	Ders notları 1
12	Mimarlar Ne Yapabilir? - Mimarlığın, mimarlar ve mimar olmayanlar için anlamı - Mimari Psikolojide mimarın rolü	Ders notları 1
13	Tartışma ve Değerlendirme	Ders notları 1-10
14	Öğrenci Sunumları - Araştırma probleminin Sunumu	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Ders kitabı yoktur. Ders notları yürütücü tarafından hazırlanacaktır.
Diğer Kaynaklar	<p>Kitaplar</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gifford, R. (2007). <i>Environmental Psychology: Theory and Practice</i>. Optimal Books. ▪ Wölfflin, H. (2015). <i>Mimarlık Psikolojisine Öndeyişler</i>. Janus Yayıncılık. ▪ Göregenli, M. (2015). <i>Çevre Psikolojisi: İnsan Mekan İlişkileri</i>. İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları. ▪ Rasmussen, S. E. (1964). <i>Experiencing Architecture</i>. MIT Press. ▪ Holl, S. vd. (2007). <i>Questions of Perception: Phenomenology of Architecture</i>. William K Stout Pub. ▪ Pallasmaa, J. (2007). <i>The Eyes of the Skin: Architecture and Senses</i>. John Wiley&Sons. ▪ Zumthor, P. (2010). <i>Thinking Architecture</i>. Lars Müller Publishers. ▪ Hubbard, P. (2018). <i>Mekan ve Yer Üzerine Büyük Düşünürler</i>. Litera Yayınevi. ▪ Manzo, L. C., Devine-Wright, P. (2013). <i>Place Attachment: Advances in Theory, Methods and Application</i>. Routledge. ▪ Kolektif (2018). <i>Mimarlık ve Sanallık, Çağdaş Mimarlık Sorunları Dizisi</i>. Boyut yayın Grubu. <p>Sürelî yayınlar</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mimarlık ve Mekan Algısı. TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Dosya 17, Aralık 2009.

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Ders esnasında paylaşımı yapılacaktır.
Ödevler	Sunumlar
Sınavlar	Ara Sınav, Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Proje		
Seminer ve Sunum	1	20
Ödev		
Final	1	60
Toplam	3	100
Finalin Başarıya Oranı	1	60

Yıl içinin Başarıya Oranı	2	40
Toplam	3	100

DERS KATEGORİSİ	Uzmanlık / Alan Dersleri
------------------------	--------------------------

DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Kentsel tasarım ihtiyacını ortaya çıkaran ve aynı zamanda tasarım projesinin çıktıları arasında olan sosyal-ekonomik ve mekansal unsur ve süreçler hakkında bilgi edinme ve kavrama			X		
2	Kapsamlı programı olan binanın tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik ve yangın koruma, bölücü sistemler, yapı kabuğu, bia servis sistemleri					
3	Mimari yapı alanında kazanmış olduğu deneyimi yeniş alanlara yönlendirebilme ve stratejiler üretebilme becerisine sahip olma					
4	Mimari proje ve yapım yönetiminde üstlendiği yönetim görevleri ve yönetim etkinliğini arttıracak yaklaşım, model ve teknikler hakkında bilgi sahibi olma					
5	Çağdaş taşıyıcı sistemlerin tasarım ilkeleri ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma					
6	Mimari alanında kazandığı donanımı tasarım süreci ve uygulama aşamalarına aktararak uygulayabilme becerisine sahip olma					
7	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak alanıyla ilgili kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak					
8	Mimari yapı alanında araştırma, inceleme, eleştirel değerlendirme yapabilme, uygun teknikleri kullanabilme ve özgün sonuçlar üretebilme becerisine sahip olma					
9	Mimari yapı alanı çerçevesinde proje ve yapım süreci ile ilişki kuabilme, analiz etme ve değerlendirme yetkinliğine sahip olma					
10	Bir mimari projenin mimari yapı alanında vermesi gereken stratejik kararları alabilme ve özgün çözümler üretebilme yetkinliğine sahip olma					
11	Kendi alanında bireysel ve/veya grup içinde yapılmış bir çalışmayı en az bir yabancı dilde, gereken bilgisayar programlarını kullanarak sözlü, yazılı ve görsel, sistemli bir biçimde akırtabilme yetkinliğine sahip olma					
12	Kentsel tasarım, mimarlık ve diğer çalışma alanlarıyla ilişkileri konusunda bilgiye sahip olma					
13	Kentsel tasarım projesini ve/veya araştırmasını tüm bilgi birikimini kullanarak ve yeni metod ve fikirler üreterek hazırlayabilme yeteneğine sahip olma			X		

14	Sosyo-ekonomik ve mekansal ölçütleri tasarım süreci içinde kullanabilme yeteneğine sahip olma					X	
15	Alanında araştırma, bilgi edinme, analiz ve sentez yapabilme ve bunları özgün çıktılar için kullanabilme yeteneğine sahip olma						
16	Kentsel tasarım alanında gerçekleştirdiği bir çalışmayı bireysel olarak sürdürme yetkinliğine sahip olma						
17	Özgün bir akademik/bilimsel çalışma yapma, sunma ve diyalektik çerçevede tartışma yetkinliğine sahip olma						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 14x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	6	84
Ara Sınav	1	13	13
Kısa Sınav	1	6	6
Proje			
Seminer ve Sunum	1	18	18
Ödev			
Final	1	23	23
Toplam İş Yüğü			186
Toplam İş Yüğü / 25			7,44
Dersin AKTS Kredisi			7