

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İleri Mimarlık Tarihi ve Teorileri	ARCH 512	Bahar	3+0	3	7

Ön Koşul Dersleri	-
-------------------	---

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Seviyesi	Yüksek lisans
Dersin Türü	Seğmeli
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Ayşe Gülçin KÜÇÜKKAYA
Dersi Verenler	Prof. Dr. Ayşe Gülçin KÜÇÜKKAYA
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Ders Mimarlık Tarihi ve Teorilerini ileri düzeyde analiz etmeyi amaçlamaktadır. Tasarım felsefesi, yapı, sosyo-ekonomik ve politik açısından Orta çağ mimarlığında Yunan, Roma, İslam ve Türk mimarlık yaklaşımları karşılaştırmalı olarak incelenmektedir. Ana hedef, mimarlık uygulamasının uzun ve çoklu tarihi hakkında genel bir fikir oluşturmak ve Türk Mimarisinin kökeni üzerine odaklanmaktır.
Dersin İçeriği	Roma ve Bizans Mimarisi, Avrupa Mimarisi (Gotik, Rönesans, Barok, Neoklasik Mimari) Anadolu öncesi Türk Mimarisi, Erken ve Geç Osmanlı Mimarisi

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Mimarlık Tarihi ve Teorisinin önemi konusunda mesleki ve etik sorumluluk bilinci uyandırma	1, 5, 7	3, 4	A
Tarih ve Mimarlık Teorisi Hakkında Bilgi ve Farkındalık	1, 5, 7	1, 2, 3, 4	A
Mimarlık Tarihi ve Kuramı'nın teorik ve uygulamalı bilgilerini mimari koruma problemlerini çözmek için kullanabilme becerisi kazandırma	1, 5, 7	2, 3, 4	A

Öğretim Yöntemleri:	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;
---------------------	--

Ölçme Yöntemleri:	A: Sınav , B:Jüri, C: Ödev, D:Kısa sınav,
-------------------	---

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Orta çağ Avrupa Mimarisi (Romanesk ve Gotik, Rönesans ve Barok)	
3	Roma ve Bizans Mimarisi	
4	İslam Mimarisi	
5	Anadolu Öncesi Türk Mimarisi	
6	Anadolu Öncesi Türk Mimarisi	
7	Erken Osmanlı Mimarisi	
8	Klasik Osmanlı Mimarisi	
9	Geç Osmanlı Mimarisi	
10	Ara sınav	
11	Seminer	
12	Seminer	
13	Seminer	
14	Seminer	

Ders Notu	<p>Unsal , <b>Turkish Islamic Architecture-Seljuk to Ottoman</b>, First published by Alec Tiranti Ltd, 1970, London.</p> <p>-Kuban, Türk Barok Mimarisi Hakkında Bir Deneme, İstanbul, 1954 (Yeterlik Tezi)</p> <p>-Kuban, Osmanlı Dini Mimarisinde İç Mekan Teşekkülü. Rönesansla Bir Mukayese, İstanbul, 1958 (Doçentlik Tezi)</p> <p>-Kuban, Bir Batı Anadolu Gezisi İzlenimleri, İstanbul, 1961</p> <p>- Kuban, Anadolu-Türk Mimarisinin Kaynak ve Sorunları, İstanbul, 1965 (Profesörlük Tezi)</p> <p>-Kuban, Türkiye Sanatı Tarihi, İstanbul, 1970; 7. Baskı 1996 (Gerçek Yayınları, 100 Soruda Serisi) (ÇAĞDAŞ YAYINLARI)</p> <p>-Kuban, Mimarlık Kavramları, İstanbul, 1973; 4. Baskı 1998, 6. Baskı 2002 (YEM)</p> <p>-Kuban, Muslim Religious Architecture, Part I, Leiden, 1974; Part II, Leiden, 1985 (Iconography of Religions, XXII, 2, 3) (BRILL)</p> <p>-Kuban, Sanat Tarihimizin Sorunları, İstanbul, 1975; (Genişletilerek) Türk ve İslam Sanatı Üzerinde Denemeler, İstanbul, 1982; 2. Baskı, 1995</p>
-----------	---

	<p>(ARKEOLOJİ VE SANAT)          -Kuban, Turkish Culture and Arts, İstanbul, 1985 (BBA)          -Kucukkaya, "<b>Kundekari in Turkish-Ottoman Arts</b>, Arts of Asia, Vol.33, Number 3, May-June 2003,pp.129-136.  <a href="http://www.artsofasianet.com/backissues/back_issues/33/iss33may_jun.htm">http://www.artsofasianet.com/backissues/back_issues/33/iss33may_jun.htm</a>          11. Kucukkaya, "Conservation of Turkish Ottoman Architecture, Inaugural Lecture, 19 May 2011,          UKZN Innovation Centre, eNewsletter, Volum 3, Number One, pp.2 and 7, Durban, SA.  <a href="http://coh.ukzn.ac.za/Libraries/Newsletters/Online_Newsletter_June_2011.sflb.ashx?download=false">http://coh.ukzn.ac.za/Libraries/Newsletters/Online_Newsletter_June_2011.sflb.ashx?download=false</a></p>
Diğer Kaynaklar	<p>-Kuban, Batıya Göçün Sanatsal Evreleri. Anadolu'dan Önce Türklerin Sanat Ortaklıkları, İstanbul, 1993 (CEM)          -Kuban, İstanbul, An Urban History. Byzantion, Constantinopolis, İstanbul, 1996; Türkçe Çevirisi: İstanbul, Bir Kent Tarihi. Bizantion, Konstantinopolis, İstanbul, İstanbul, 1996; İkinci Türkçe Baskısı, İstanbul, 2000 (TARİH VAKFI)          -Kuban, Sinan'ın Sanatı ve Selimiye, İstanbul, 1997; 2. Baskı 1998; İngilizce Çevirisi: Sinan's Art and Selimiye, İstanbul, 1997 (Aydın Doğan Vakfı Sosyal Bilimler 1997 Ödülü) (TARİH VAKFI)</p>

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	Ders esnasında paylaşımı yapılacaktır.
Ödevler	Seminer
Sınavlar	Ara Sınav, Final

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SIRA	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Proje		
Seminer ve Sunum	1	20
Ödev		
Final	1	60
Toplam		100
Finalin Başarıya Oranı		40
Yıl içinin Başarıya Oranı		60
Toplam		100

## DERS KATEGORİSİ

Uzmanlık / Alan Dersleri

## DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Kentsel tasarım ihtiyacını ortaya çıkaran ve aynı zamanda tasarım projesinin çıktıları arasında olan sosyal-ekonomik ve mekansal unsur ve süreçler hakkında bilgi edinme ve kavrama					X
2	Kapsamlı programı olan binanın tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik ve yangın koruma, bölücü sistemler, yapı kabuğu, bia servis sistemleri					
3	Mimari yapı alanında kazanmış olduğu deneyimi geniş alanlara yönlendirebilme ve stratejiler üretebilme becerisine sahip olma					
4	Mimari proje ve yapım yönetiminde üstlendiği yönetim görevleri ve yönetim etkinliğini arttıracak yaklaşım, model ve teknikler hakkında bilgi sahibi olma					
5	Çağdaş taşıyıcı sistemlerin tasarım ilkeleri ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma					X
6	Mimari alanında kazandığı donanımı tasarım süreci ve uygulama aşamalarına aktararak uygulayabilme becerisine sahip olma					
7	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak alanıyla ilgili kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak					x
8	Mimari yapı alanında araştırma, inceleme, eleştirel değerlendirme yapabilme, uygun teknikleri kullanabilme ve özgün sonuçlar üretebilme becerisine sahip olma					
9	Mimari yapı alanı çerçevesinde proje ve yapım süreci ile ilişki kuabilme, analiz etme ve değerlendirme yetkinliğine sahip olma					
10	Bir mimari projenin mimari yapı alanında vermesi gereken stratejik kararları alabilme ve özgün çözümler üretebilme yetkinliğine sahip olma					
11	Kendi alanında bireysel ve/veya grup içinde yapılmış bir çalışmayı en az bir yabancı dilde, gereken bilgisayar programlarını kullanarak sözlü, yazılı ve görsel, sistemli bir biçimde akartabilme yetkinliğine sahip olma					
12	Kentsel tasarım, mimarlık ve diğer çalışma alanlarıyla ilişkileri konusunda bilgiye sahip olma					
13	Kentsel tasarım projesini ve/veya araştırmasını tüm bilgi birikimini kullanarak ve yeni metod ve fikirler üreterek hazırlayabilme yeteneğine sahip olma					
14	Sosyo-ekonomik ve mekansal ölçütleri tasarım süreci içinde kullanabilme yeteneğine sahip olma					

15	Alanında araştırma, bilgi edinme, analiz ve sentez yapabilme ve bunları özgün çıktılar için kullanabilme yeteneğine sahip olma					
16	Kentsel tasarım alanında gerçekleştirdiği bir çalışmayı bireysel olarak sürdürme yetkinliğine sahip olma					
17	Özgün bir akademik/bilimsel çalışma yapma, sunma ve diyalektik çerçevede tartışma yetkinliğine sahip olma					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 14x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	23	5	115
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav			
Proje			
Seminer ve Sunum	3	5	15
Ödev			
Final	1	2	2
Toplam İş Yüğü			175
Toplam İş Yüğü / 25			7
Dersin AKTS Kredisi			7