

DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İleri Mimarlık Tarihi ve Teorisi	ARCH 512	2014-15 Spring	3+0	3	7

<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-
--------------------------	---

<b>Dersin Dili</b>	İngilizce
<b>Dersin Seviyesi</b>	Yüksek Lisans
<b>Dersin Türü</b>	Seçmeli
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Prof. Dr. Ayşe Gülçin Küçükkaya
<b>Dersi Verenler</b>	-
<b>Dersin Yardımcıları</b>	-
<b>Dersin Amacı</b>	Mimarlık tarihi ve teorilerinin kaynağına inerek gelişmiş incelenmesi amaçlanmaktadır. Yunan, Roma, Ortaçağ, İslam ve Türk gibi farklı mimari lerin tasarım felsefesinin, yapısı kökenine inilerek incelenmektedir.
<b>Dersin İçeriği</b>	Türk Mimarisinin orijini meselesi, Roma ve Bizans Mimarisi, Avrupa Mimarisi (Gotik, Rönesans, Barok, Neo Klasik Mimarlık, Erken ve Geç Dönem Osmanlı Mimarisi içinde karşılaştırmalı olarak irdelenecektir

Dersin Öğrenme Çıktıları	Program Öğrenme Çıktıları	Öğretim Yöntemleri	Ölçme Yöntemleri
Mimarlık tarihinde gelişmiş bilgi	1,3,4,6,7,8,9,10,12,13,14,15,17	1,2,3,4,7	A,C
Disiplinlerarası ilişkiler	1,3,4,6,7,8,9,10,12,13,14,15,17	1,2,3,4,7	A,C
Koruma alanlarında teorik ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisi	1,3,4,6,7,8,9,10,12,13,14,15,17	1,2,3,4,7	A,C

<b>Öğretim Yöntemleri:</b>	1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3:Tartışma, 4:Seminer, 5: Proje, 6: Grup Çalışması, 7) Teknik Gezi;
<b>Ölçme Yöntemleri:</b>	<b>A: Sınav</b> , B:Jüri, <b>C: Ödev</b> , D:Kısa sınav,

DERS AKIŐI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriő	
2	Ortaçağ Mimarisi (Romanesque & Gothic, Renaissance& Baroque))	
3	Roman & Byzantine Architecture	
4	Islamic Architecture	
5	Osmanlı Türk Mimarisinin Orijini Meselesi	
6	Anadolu Türk Sanatı	
7	Erken Dönem Osmanlı Türk Mimarisi	
8	Klasik Dönem Osmanlı Türk Mimarisi	
9	Geç Dönem Osmanlı Türk Mimarisi	
10	Ara sınav	
11	Gezi	
12	Gezi	
13	SEMİNER	
14	SEMİNER	

KAYNAKLAR	
<b>Ders Notu</b>	<p>Unsal , <b>Turkish Islamic Architecture-Seljuk to Ottoman</b>, First published by Alec Tiranti Ltd, 1970, London.</p> <p>-Kuban, Türk Barok Mimarisi Hakkında Bir Deneme, İstanbul, 1954 (Yeterlik Tezi)</p> <p>-Kuban, Osmanlı Dini Mimarisinde İç Mekan Teşekkülü. Rönesansla Bir Mukayese, İstanbul, 1958 (Doçentlik Tezi)</p> <p>-Kuban, Bir Batı Anadolu Gezisi İzlenimleri, İstanbul, 1961</p> <p>- Kuban, Anadolu-Türk Mimarisinin Kaynak ve Sorunları, İstanbul, 1965 (Profesörlük Tezi)</p> <p>-Kuban, Türkiye Sanatı Tarihi, İstanbul, 1970; 7. Baskı 1996 (Gerçek Yayınları, 100 Soruda Serisi) (ÇAĞDAŞ YAYINLARI)</p> <p>-Kuban, Mimarlık Kavramları, İstanbul, 1973; 4. Baskı 1998, 6. Baskı 2002 (YEM)</p> <p>-Kuban, Muslim Religious Architecture, Part I, Leiden, 1974; Part II, Leiden, 1985 (Iconography of Religions, XXII, 2, 3) (BRILL)</p>

	<p>-Kuban, Sanat Tarihimizin Sorunları, İstanbul, 1975; (Genişletilerek) Türk ve İslam Sanatı Üzerinde Denemeler, İstanbul, 1982; 2. Baskı, 1995 (ARKEOLOJİ VE SANAT)</p> <p>-Kuban, Turkish Culture and Arts, İstanbul, 1985 (BBA)</p> <p>-Kucukkaya, <i>"Kundekari in Turkish-Ottoman Arts</i>, Arts of Asia, Vol.33, Number 3, May-June 2003,pp.129-136. <a href="http://www.artsofasianet.com/backissues/back_issues/33/iss33may_jun.htm">http://www.artsofasianet.com/backissues/back_issues/33/iss33may_jun.htm</a></p> <p>11. Kucukkaya, "Conservation of Turkish Ottoman Architecture, Inaugural Lecture, 19 May 2011, UKZN Innovation Centre, eNewsletter, Volum 3, Number One, pp.2 and 7, Durban, SA. <a href="http://coh.ukzn.ac.za/Libraries/Newsletters/Online_Newsletter_June_2011.sflb.ashx?download=false">http://coh.ukzn.ac.za/Libraries/Newsletters/Online_Newsletter_June_2011.sflb.ashx?download=false</a></p>
<b>Diğer Kaynaklar</b>	<p>Kuban, Batıya Göçün Sanatsal Evreleri. Anadolu'dan Önce Türklerin Sanat Ortaklıkları, İstanbul, 1993 (CEM)</p> <p>-Kuban, İstanbul, An Urban History. Byzantion, Constantinopolis, İstanbul, 1996; Türkçe Çevirisi: İstanbul, Bir Kent Tarihi. Bizantion, Konstantinopolis, İstanbul, İstanbul, 1996; İkinci Türkçe Baskısı, İstanbul, 2000 (TARİH VAKFI)</p> <p>-Kuban, Sinan'ın Sanatı ve Selimiye, İstanbul, 1997; 2. Baskı 1998; İngilizce Çevirisi: Sinan's Art and Selimiye, İstanbul, 1997 (Aydın Doğan Vakfı Sosyal Bilimler 1997 Ödülü) (TARİH VAKFI)</p>

### MATERYAL PAYLAŞIMI

<b>Dökümanlar</b>	
<b>Ödevler</b>	Sunumlar
<b>Sınavlar</b>	Ara Sınav, Final Sınavı

### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI</b>	<b>SIRA</b>	<b>KATKI YÜZDESİ</b>
Ara Sınav	1	30%
Kısa Sınav	-	
Proje	-	
Seminer ve Sunum	1	30%
Ödev	-	
Final	1	40%
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>		40%
<b>Yıl içinin Başarıya Oranı</b>		60%
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

**DERS KATEGORİSİ**

Uzmanlık / Alan Dersleri

**DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI**

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Kentsel tasarım ihtiyacını ortaya çıkaran ve aynı zamanda tasarım projesinin çıktıları arasında olan sosyal-ekonomik ve mekansal unsur ve süreçler hakkında bilgi edinme ve kavrama					x
2	Kapsamlı programı olan binanın tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik ve yangın koruma, bölücü sistemler, yapı kabuğu, bia servis sistemleri					
3	Mimari yapı alanında kazanmış olduğu deneyimi geniş alanlara yönlendirebilme ve stratejiler üretebilme becerisine sahip olma			x		
4	Mimari proje ve yapım yönetiminde üstlendiği yönetim görevleri ve yönetim etkinliğini arttıracak yaklaşım, model ve teknikler hakkında bilgi sahibi olma			x		
5	Çağdaş taşıyıcı sistemlerin tasarım ilkeleri ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma					
6	Mimari alanında kazandığı donanımı tasarım süreci ve uygulama aşamalarına aktararak uygulayabilme becerisine sahip olma			x		
7	Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak alanıyla ilgili kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak			x		
8	Mimari yapı alanında araştırma, inceleme, eleştirel değerlendirme yapabilme, uygun teknikleri kullanabilme ve özgün sonuçlar üretebilme becerisine sahip olma			x		
9	Mimari yapı alanı çerçevesinde proje ve yapım süreci ile ilişki kuabilme, analiz etme ve değerlendirme yetkinliğine sahip olma			x		
10	Bir mimari projenin mimari yapı alanında vermesi gereken stratejik kararları alabilme ve özgün çözümler üretebilme yetkinliğine sahip olma			x		
11	Kendi alanında bireysel ve/veya grup içinde yapılmış bir çalışmayı en az bir yabancı dilde, gereken bilgisayar programlarını kullanarak sözlü, yazılı ve görsel, sistemli bir biçimde akartabilme yetkinliğine sahip olma					
12	Kentsel tasarım, mimarlık ve diğer çalışma alanlarıyla ilişkileri konusunda bilgiye sahip olma			x		
13	Kentsel tasarım projesini ve/veya araştırmasını tüm bilgi birikimini kullanarak ve yeni metod ve fikirler üreterek hazırlayabilme yeteneğine sahip olma			x		
14	Sosyo-ekonomik ve mekansal ölçütleri tasarım süreci içinde kullanabilme yeteneğine sahip olma			x		
15	Alanında araştırma, bilgi edinme, analiz ve sentez yapabilme ve bunları özgün çıktılar için kullanabilme yeteneğine sahip olma			x		

16	Kentsel tasarım alanında gerçekleştirdiği bir çalışmayı bireysel olarak sürdürme yetkinliğine sahip olma							
17	Özgün bir akademik/bilimsel çalışma yapma, sunma ve diyalektik gerçevede tartışma yetkinliğine sahip olma					x		

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
Etkinlik	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	3	48
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	31	4	124
Ara Sınav	1	1	1
Kısa Sınav	-	-	-
Proje	-	-	-
Seminer ve Sunum	1	1	1
Ödev	-	-	-
Final	1	1	1
<b>Toplam İş Yüğü</b>			175
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			7
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			7